

# Druckdaten richtig anlegen!

Nur wenn Ihre Druckdaten richtig vorbereitet und angelegt sind, wird das Druckergebnis den Erwartungen entsprechen. Um Fehler in der Druckvorstufe und Probleme zu vermeiden, beachten Sie bitte die Richtlinien und Hinweise der folgenden Seiten, um bereits im Vorfeld die Korrektheit der Daten sicher zu stellen. Halten Sie ggf. Rücksprache, sollte es zu Problemen bei der Datenaufbereitung kommen.

Sofern vorhanden oder möglich, legen Sie Ihrem Auftrag einen farbverbindlichen & zertifizierten Proof bei. Bedenken Sie jedoch, dass jeder Bedruckstoff sowie Laminat Farben anders erscheinen lassen. Wir empfehlen generell einen Vorab-Andruck auf dem entsprechenden Originalmedium um Farbwiedergabe und Druck vorab beurteilen zu können. Die Kosten für einen Medienandruck liegen bei 30,00 Euro netto je Medium im Format DIN A3.

Eine Anerkennung eventueller Reklamationen nach dem Druck ist generell nur dann möglich, wenn zuvor ein Vorab-Andruck erstellt wurde. Für ohne Andruck erstellte Ausdrucke kann keine Garantie auf Farbwiedergabe und Ausgabequalität sowie Richtigkeit gegeben werden.



Folgende Dateitypen können direkt und ohne notwendige Bearbeitung oder Konvertierung ( korrekte Daten vorausgesetzt ) übernommen werden:



- bitte als Version PDF/X-1a speichern, Farbraum CMYK, druckoptimiert.
- zur Sicherheit alle Schriften in Pfade konvertieren.
- komplexe Farbverläufe vorab in Bitmaps umwandeln.
- Pantone und HKS-Farben als Pantone/HKS anlegen und definieren.



- Farbraum: CMYK, Auflösung gemäß Tabelle
- Kompression: Keine ( beste Qualität )



- bitte nur geschlossene eps, Farbraum: CMYK.
- zur Sicherheit alle Schriften in Pfade konvertieren und einbetten.
- komplexe Farbverläufe vorher in Bitmaps umwandeln.
- Auflösung für eingebettete Bilder gemäß Tabelle.
- Pantone und HKS-Farben als Pantone/HKS anlegen und definieren.



- Farbraum: CMYK, Auflösung gemäß Tabelle
- Kompression: Keine ( beste Qualität )

Folgende Dateitypen können gegen Aufpreis (ggf. auch nur eingeschränkt ) verarbeitet werden:

- Adobe Photoshop bis Version CS4
- Adobe Illustrator bis Version CS4
- Corel Draw/Photo Paint bis Version X4
- Adobe InDesign bis Version CS4
- Apple Pages ( nur zur unformatierten Textübernahme )
- Microsoft Word ( nur zur unformatierten Textübernahme )

Weitere Richtlinien zum korrekten Anlegen von Druckdaten:

- Bitte legen Sie die Druckdaten im Maßstab proportional, ohne Passermarken, Bildzusätze oder Farb und Kalibrierungsbalken im Maßstab 1:1 oder 1:10 an. geben Sie den Maßstab mit an.
- Es ist zu beachten, dass für bestimmte Anwendungen ein Anschnitt oder Überstand zur Konfektion und / oder Weiterverarbeitung benötigt wird. Benutzen Sie hierzu unsere Layoutvorlagen oder Vorgaben.
- Schriften sind stets in Pfade zu konvertieren, einzubetten oder für graphische Arbeiten & Veränderungen mitzuliefern.
- Graustufen sind in CMYK umzuwandeln.  
Unsere Drucksysteme drucken ausschliesslich im CMYK Modus. Definierte Sonderfarben können nur annähernd oder in der entsprechenden CMYK Umsetzung erzielt werden. Das Drucken von Schmuckfarben ist nicht möglich. Für Sinterfarben ( z.B. Pantone Solid Colors ) gilt die Pantone BRIDGE SOLID-CMYK als Referenz und vereinbarte Umsetzung.
- Verwenden Sie für Ihre Entwürfe ausschliesslich graphische Elemente, Symbole und Fotos deren Rechte/ Urheber- oder Vervielfältigungsrechte Sie besitzen und vermeiden Sie Ähnlichkeiten zu bekannten Marken, Darstellungen und Firmen.
- Die Verwendung bekannter Markennamen und Logos ist nur gestattet, wenn Ihnen die Verwendungsrechte hierfür vorliegen. Für eventuelle Klage- und Schadensersatzansprüche haftet der Auftraggeber, da uns die Überprüfung über eine rechtmäßige Nutzung von Logos und/oder Markennamen nicht möglich ist.
- Druckdaten mit offensichtlich nicht rechtskonformen Inhalten oder Gestaltungen, die Reproduktion von Drucken mit verbotenen Symbolen oder Abbildungen
- offizieller Zahlungsmittel, sowie das Reproduzieren reiner bekannter Markenabbildungen ohne schriftlicher Genehmigung des Rechteinhabers werden von uns nicht angenommen und verarbeitet.
- Bedenken Sie bei der farblichen Gestaltung Ihrer Dokumente, dass Ihre Ein- und Ausgabegeräte ( Scanner, Kameras, Bildschirm, Drucker) ggf. nicht oder nicht richtig kalibriert und somit nicht die richtige Farbwiedergabe erzielen.
- Druckdaten werden von uns in Abhängigkeit der Größe zbd des Umfangs nur von folgenden Medien angenommen:  
CD-ROM / DVD / USB / per e-Mail oder FTP Server. ( Achtung: Für durch den Auftraggeber eingeschleppte Viren und Malware entstehende Schäden haftet der Auftraggeber.)
- Druckdaten müssen vor der PDF Erzeugung auf eine deckende Ebene reduziert werden und dürfen keine Ebenentransparenzen mehr enthalten.

Proof, Farben und Farbprofile:

Zu Ihrer eigenen Sicherheit können Sie uns einen Proof mit senden, nachdem wir die Farben während des Druckprozesses abgleichen. Wir akzeptieren keine Proofs ohne rechtsverbindlichen Fogra-Keil! Proofs bitte mit Farbprofil "ECI ISO COated V2 300" erstellen, dies entspricht unserem Arbeitsfarbraum! Andere eingebettete Farbprofile als "ECI ISO Coated V2 300 " werden von uns ignoriert und durch das Standard Farbprofil ersetzt.

Bildauflösung:

Grundsätzlich gilt: Um so größer der Betrachtungsabstand, unso kleiner die Auflösung.

Als Richtwert für die Dateierstellung empfehlen wir hierzu wie folgt:

bis 0.5 m2	Druckfläche	300 dpi	bei Daten im Maßstab 1:1	( bzw. 3.000 dpi	im Maßstab 1:10 )
bis 1.0 m2	Druckfläche	200 dpi	bei Daten im Maßstab 1:1	( bzw. 2.000 dpi	im Maßstab 1:10 )
bis 2.0 m2	Druckfläche	150 dpi	bei Daten im Maßstab 1:1	( bzw. 1.500 dpi	im Maßstab 1:10 )
bis 5.0 m2	Druckfläche	100 dpi	bei Daten im Maßstab 1:1	( bzw. 1.000 dpi	im Maßstab 1:10 )
ab 10.0 m2	Druckfläche	75 dpi	bei Daten im Maßstab 1:1	( bzw. 750 dpi	im Maßstab 1:10 )